

CHAPTER 27 (2007)

Yönetmen: J.P. Schaefer

Ülke: ABD, Kanada

Tür: Suç | Dram

Vizyon Tarihi: 25 Ocak 2007 (ABD)

Süre: 84 dakika

Dil: İngilizce

Senaryo: J.P. Schaefer | Jack Jones

Müzik: Anthony Marinelli

Görüntü Yönetmeni: Tom Richmond

Oyuncular: Jared Leto, Lindsay Lohan, Chuck Cooper, Robert Gerard Larkin

Özet

Jack Jones'un Let Me Take You Down adlı kitabından uyarlanan film, Beatles'ın solisti John Lennon'ı öldüren ve aynı zamanda onun hayranı da olan katili Mark David Chapman'ı cinayete götüren süreci anlatıyor. Film ismini, Chapman'ı olay günü cebinden çıkan J D Salinger 26 bölümlük romanı **The Catcher in the Rye**'den¹ alıyor. Chapman'ı canlandıran Jared Leto'nun performansına dikkat!

¹ **Gönülçelen** ya da **Çavdar Tarlasında Çocuklar** (Özgün adıyla: **The Catcher in the Rye**), J. D. Salinger'in romanıdır. Eser ilk olarak İngiltere ve ABD'de 1951'de kitap olarak basıldı.

"**Modern zamanların başyapıtı**" olarak değerlendirilen bu eser, "**ahlâk dışı**" ve "**açık saçık**" bulunduğu için ABD'nin birçok tutucu bölgesinde uzun süre yasaklı kaldı. Hâlâ bazı Amerikan kütüphanelerinde yasaklı kalmasına rağmen, kitabın yasaklanması günümüzde ilginç bir hal almıştır: ABD'de lise düzeyinde en çok yasaklanan kitap olmasına rağmen aynı zamanda en çok okutulan kitaptır.

1967'deki Adnan Benk'in İngilizce aslından değil de Fransızca versiyonu olan "L'Attrape-cœurs"den yaptığı dolaylı çevirisinden ötürü kitap Türkiye'de "**Gönülçelen**" olarak tanınır. Kitabın Yapı Kredi Yayınları basımı çevirisi Coşkun Yerli'ye aittir ve bu kez Türkçe adı özgün adına daha yakındır: "**Çavdar Tarlasında Çocuklar**".

Kitap, anti-kahraman Holden Caulfield'in okuldan atılmasıyla başlayan süreci Holden'in kendi ağzından anlatır. **Stylist.co.uk** sitesi tarafından "En iyi ve en ikonik 100 giriş cümlesi" listesinde romanın giriş cümlesi birinci sırada yer alırken "En iyi 101 kapanış cümlesi" listesinde on beşinci sırada yer aldı.

KONU

Hikâye ilk ağızdan anlatılır. Holden Caulfield'in üç gününü kapsayan kitap, Holden'in okuduğu Pencey Prep'ten Noel'den (tahminen 1949) hemen önce kovulmasıyla başlar. Daha önce, iki okuldan daha kovulmuştur ve bu sefer ailesiyle yüzleşmemek için eve gitmek istemez. İlk önce eski tarih hocası Mr.Spencer'ı ziyaret eder. Canını sıkkan hocasından kurtulan Caulfield, yurda döner fakat orada da başta yakışıklı ve atletik Stradlater olmak üzere yurt arkadaşlarıyla kapışır ve orayı da küfürler savurarak terk eder.

New York City'de içmiş şekilde gezmeye başlayan Caulfield, tanıdıklarıyla rastlaşır. Sürekli olarak etrafındaki her insanın "**samimiyetsiz/yapmacık (phony)**" olduğunu söyleyen Caulfield sonunda bir otele çekilir ve bekâretini kaybetmek için bir kadın satıcısıyla kız konusunda anlaşır. Odasına yaşıtı

BEATLES- JOHN LENNON- MARK DAVID CHAPMAN ÜÇGENİ

John Winston Ono Lennon (d. 9 Ekim 1940 - ö. 8 Aralık 1980), İngiliz şarkıcı, efsanevi The Beatles isimli müzik grubunun üyelerinden biridir.

Hayatı boyunca **muhalif eylemlerde bulunan, Vietnam savaşına karşı protestolar düzenleyen, savaş karşıtı şarkılar yazan, yüz binleri arkasından koşturan, bilinçlendiren, hippilik kültürüne inanılmaz katkılar sağlayan, savaşma seviş teorisini seslendiren**, bunun için servetini haracayan, kendi parasıyla savaş karşıtı posterler hazırlatıp, reklam broşürleri bastırıp dünyanın değişik ülkelerindeki şehirlere astıran bir barış insanı **olarak tanınan John Lennon** akli dengesi yerinde olmayan Diye lans edilen **Mark David Chapman** tarafından 1980 yılında New York'ta kaldığı otelin önünde silahla öldürüldü.

olduğunu tahmin ettiği bir kız gelir, fakat nedense sevişmek istemeyen Holden yüzünden işler yolunda gitmez ve kadın satıcısı fazladan 5 \$ daha alır. Holden daha sonra eski kız arkadaşlarından Sally Hayes ile çıkmaya karar verir ve onu arar. Beraber tiyatroya ve buz pateni yapmaya giderler. Sonunda dayanamayan Caulfield kıza hakaret eder. Sally kaçtıktan sonra Caulfield bunalmış bir şekilde, ailesine çaktırmadan kız kardeşi Phoebe'yi görmek için eve gider. Küçük kız kardeşi ona Noel için biriktirdiği parayı verir. Caulfield ailesi geldiği anda evden kaçır.

Kitabın sonlarına doğru, Holden güvendiği tek hoca olan Mr. Antolini'nin evine gider. Hocası ona geleceği için mantıklı ve yararlı öğütler verir. Uyumaya başlayan Caulfield gözlerini açtığında hocasının onun alnını okşadığını görür. Neden bunu yaptığı kitapta tam açıklanmasa da, Holden bunu hocasının eşcinsel eğilimlerine yorar. Evden kaçan Holden, bir tren istasyonunda uyuyakalır. Sabah kalktığında da, Batı'ya doğru otostop çekip gitmeyi kafasına koymuştur. Tanıdığı bütün insanlardan kaçıp vardığı yerde sağır taklidi yaparak bambaşka bir hayat sürecektir. Fakat önce bitirilmesi gereken bir iş vardır, kız kardeşinin parasını geri vermek.

Holden, Phoebe'nin okuluna gider ve sekretere kız kardeşini öğle teneffüsünde okulun yakınındaki müzede beklediğine dair bir not bırakır. Phoebe, Holden'ın yanına vardığında elbiselerle dolu bir bavul taşımaktadır. Niyeti bellidir ağabeyiyle birlikte gitmek. Holden bu isteğini sertçe reddeder. Kız kardeşine kötü örnek olduğunu düşünmeye başlamıştır artık. Phoebe ona küser ve Holden gitmekten vazgeçtiğini söyler, kız kardeşini şehir parkına götürür. Atlıkarıncaya binen Phoebe, Holden'ı neredeyse ağlatacak kadar mutlu eder.

Holden Caulfield'in hikâyeyi anlatması burada bitiyor. Günümüze dönerek olaylardan sonra hastalandığını, şu anda bir psikaytrist ile görüştüğünü ve sonbaharda okula gideceğinden bahsederek kitabı sonlandırıyor.

http://tr.wikipedia.org/wiki/G%C3%B6n%C3%BCl%C3%BClen_%28roman%29

(Gönülçelen ya da Çavdar Tarlasında Çocuklar'dan bir pasaj)

“Ama o müzedeki en iyi şey, her şeyin yerli yerinde kalmasıydı. Hiç kimse kıpırdamazdı yerinden. Oraya yüz bin kez gidebilirdiniz, o Eskimo hâlâ daha yeni iki balık tutmuş olur, kuşlar hâlâ güneye uçar, geyikler o narin bacakları üstünde o pınardan su içer ve göğüsleri görünen o Kızılderili kadın battaniyesini dokurdu. Kimse değişmezdi. Değişen tek şey siz olurdunuz. Çok büyümüş olmanız filan değil demek istediğim. Tam olarak o değil yani. Yalnızca değişmiş olurdunuz. Bu kez sırtınızda bir palto olurdu. Ya da, son gelişinizde sıradaki eşiniz kızıl çıkarırdı ve yeni bir eşiniz olurdu. Veya, Bayan Aigletinger'in yerine başka biri getirirdi sizi. Veya, o gün banyoda annenizle babanız felaket bir kavgaya tutuşmuş olurdu. Veya, üstünde gökkuşağı renkleri oluşan bir su birikintisi görmüş olurdunuz. Diyeceğim, değişik bir şey olurdu sizde; demek istediğim şeyi anlatamıyorum. Anlatabilsem de, anlatmayı isteyeceğimden pek emin değilim.”

Chapter 27 (2007) filminde Mark David Chapman, hayran olduğu John Lennon'ı sorgularken bazı şeyleri yerine oturtamıyordu. Nedenlerine cevap bulamayışı, onu katil olmaya doğru çekişinde etkili olmuştu. Fotoğrafçı ile konuştuğu diyalogu hatırlayalım.

Mark David Chapman: "Hayır, hayır.

Fotoğrafçı: - (John Lennon oturduğu bina) Neden Dakota Binası dediklerini biliyor musunuz? Çünkü 1800'lerde ilk yapıldığında orada hiçbir şey yokmuş. Sadece çiftlikler. "Ha burada yaşamışsın, ha Dakota'da" demişler onlar da. Güney veya Kuzey Dakota bile yokmuş bence, öyle bir yermiş. Ayrıca "**Rosemary's Baby**"'yi de orada çektiler.

Mark David Chapman: Filmi mi?

Fotoğrafçı: Hayır, bebeği. Elbette filmi. Burada, Dakota'da çektiler.

Mark David Chapman: Gerçekten mi? -Film sevmezsin sanıyordum. -Bazılarını severim. Bazıları fena değil. **Oz Büyücüsü** harika. "**Rosemary's Baby**" de fena değil sanırım. [Rosemary'nin Bebeği (1968)]

Çok sahte değil. O filmi ben sevmemiştim. Neden?

Fotoğrafçı: " Dakota'da yaşayan herkesin Şeytan'a taptığını söylediği için mi?"

Mark David Chapman: Evet. Ayrıca çok ağır bir film. Sonuna kadar hiçbir şey olmuyor. Evet Jude ama o Polanski.

-Evet, o zaman ben...

Mark David Chapman: -Dur bir saniye. Şu adam **Charles Manson**, karısını öldüren. Değil mi?

-Sharon Tate.

-Evet, ayrıca hamileydi de.

-Ve çok güzel.

Mark David Chapman:

"**Helter Skelter**" John Lennon, Şeytan'ın dünyaya gelmesi ile ilgili bir filmdeki binada yaşıyor ve (Roman Polanski) yönetmenin² karısı ve çocuğu John Lennon şarkısı yüzünden öldürölüyor. Aman Tanrım. Bu tesadüf değil. Bugün o gün. Bugün o gün.

² **Roman Polanski**, 18 Ağustos 1933 Paris doğumlu Polonyalı yönetmen, yazar, oyuncu ve yapımcıdır. Berlinde kazandığı prestijli ödöllelerin ardından 1968 yılında Hollywood'a kapağı atan yönetmen açılışı zekice bir gerilim filmiyle yaptı. Amerika'da çektiği 'Rosemary's Baby / Rosemary'nin Bebeği' adlı filmle adını tüm dünyaya duyuran yönetmenin yaşamı yeni bir trajediyle altüst oldu.

1967 yılında yaptığı 'Korkusuz Vampir Avcıları'ndaki bir bölüm, Charles Manson'ın liderlik yaptığı ünlü Manson Çetesi'ni harekete geçirdi ve 1969 yılında 8 aylık hamile olan eşi Sharon Tate öldürölldü. O sırada şehir dışında olan yönetmen bu olaydan sonra Avrupa'ya geri döndü. 1974 yılında 'Chinatown / Çin Mahallesi'ı çekene kadar da geriye dönmedi. Bu filmle de benzer bir başarı yakaladı ancak usta yönetmenin hayatı trajedilerle sarsılmaya devam edecekti. Yönetmen bu kez de 13 yaşında bir kızla cinsel ilişkiye girmekten suçlandı. Kızın annesi de görgü tanığı olarak ifade verdi ve Polanski'nin suçlu olduğuna karar verildi. Psikiyatrik testten geçirilmeyi talep eden yönetmen, 50 yıla kadar hapis istemiyle yargılanabilecekti. (<http://www.kimkimdir.gen.tr/kimkimdir.php?id=3041>)

Fotoğrafçı: Bu da bir bakış açısı.

Mark David Chapman: Tesadüf falan yok.

Mark Chapman;

John Lennon ile ilgili o makaleyi okudum. Orada tek yediğinin sushi ve sashimi olduğu yazıyordu. Bir de "Hershey's" çikolatası, bademli. Ve Fransız sigarası içtiği yazıyordu. **Beatles'ın bir daha birleşip birleşmeyeceği sorulduğunda ise, demiş ki ...bir avuç salak ilk kez özledi diye, tekrar çarmıha gerilmeme gerek yok. Tekrar su üstünde yürümeme gerek yok. Kalabalıklar için balığı tekrardan tanımlamasına gerek olmadığını söyledi.** Bunu gerçekten dedi.

Şimdi burada bu pahalı hayatı yaşıyor.

"Mülkiyet olmadığını hayal edin." Pisliğin milyonları var. Yatlar, çiftlikler, yazlıklar ve kim bilir daha neler? Herkese sırtını döndü. Bu benim için inanılmaz bir doğrulama oldu."

Ek olarak şu bilgiyi de ilave edelim. En büyük etken John Lennon'un Amerika'daki bir röportajında o olay yaratacak sözü söylemesi idi:

"Beatles şu anda İsa'dan daha popüler."

Her ne kadar espri olsun diye söylemişse de bu söz elbette dokunduğu konu dolayısıyla toplumun büyük bir kesiminin tepkisiyle karşılaştı. Amerika'da büyük sorun yaratan bu açıklama sonrasında Beatles plakları yakılmaya başlandı. Daha sonra Amerikan basınına yaptığı açıklamada:

"Eğer televizyonda İsa'dan daha popüler deseydim muhtemelen yakamı kurtaracaktım. Ben İsa'dan daha iyiyiz, mükemmeliz demiyorum veya karşılaştırmıyorum. Sadece söylediğim şekilde söyledim; ama yanlış bir ifadeydi ya da yanlış algılandı. Hepsi bu. Bunun için üzgünüm din karşıtı bir söylem değildi. Hala bu kadar yanlış ne yapmış olduğumu tam olarak anlamıyorum. Size ne demek istediğimi anlatmaya çalıştım ama benden mutlaka bir özür bekliyorsanız ve bu sizi mutlu edecekse özür dilerim."

şeklinde konuşsa da bu yıkımdan kendini kurtaramadı.

Sonuç olarak denilecek söz şu olabilir.

"Güneş gibi ol şefkatte, merhamette.

Gece gibi ol ayıpları örtmekte.

Akarsu gibi ol keremde, cömertlikte.

Ölü gibi ol öfkede, asabiyette.

Toprak gibi ol tevazuda, mahviyette.

"Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol."

Mevlana Celâleddin Rumi
kaddesellâhü sırrahu'l azîz